



Riappropriarsi dei vuoti.

Dall'uso temporaneo alla strategia di riuso dei luoghi della produzione

in collaborazione con l'Associazione il Cemento nell'identità del Monferrato casalese

Paraboloide di Casale Monferrato (Alessandria)

27 e 28 novembre 2013

Mercoledì 27 Novembre

14.00 Consolata Buzzi (Associazione il Cemento nell'identità del Monferrato casalese)
Marco Trisciuglio (DIST Politecnico di Torino, Master Patrimonio Industriale)
Mariano Dallago (NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Milano)
Introduzione al workshop
Ideazione e sviluppo di un'attività di riappropriazione/comunicazione dello spazio

15.00 **Itinerario guidato ai paesaggi del cemento**
(Coniolo/Ozzano Monferrato /Casale Monferrato/Paraboloide)

17.30 **Lavoro in aula con Mariano Dallago¹**
(Tutors: Michela Barosio, Ottavia Parisi, Manuel Ramello)

20.00 *Dinner*

Giovedì 28 novembre

9.00 **Lavoro in aula con Mariano Dallago**
(Tutors: Michela Barosio, Ottavia Parisi, Manuel Ramello)

13.00 *Lunch*

¹ Torinese di adozione, fotografo *free lance* dal 1989, opera da sempre nel campo della fotografia di architettura collaborando con alcune soprintendenze italiane per la catalogazione del patrimonio artistico. Per conto della Città di Torino esegue con un pool di architetti il rilievo fotogrammetrico di Palazzo Madama, per la Camera dei Deputati di Roma la campagna fotografica di Palazzo Montecitorio, per la National Gallery di Washington la documentazione della mostra i "Trionfi del Barocco".

Docente di fotografia alla NABA (Nuova Accademia di Belle Arti) di Milano, Dallago guiderà gli studenti attraverso una lettura per immagini del paraboloide di Casale Monferrato capace di suggerire nuove strategie di riuso di un oggetto così importante per l'identità del luogo.

- 15.30 **Presentazione del lavoro degli studenti**
Dibattito con Consolata Buzzi e Marco Triscioglio
e ospiti invitati
- 17.00 **Chiusura del workshop**
(trasferimento a Torino, Circolo dei Lettori)



PERCORRERE I PAESAGGI CULTURALI

Paolo Verri, Marco Trisciuglio, Michela Barosio

Presentazione del volume

Michela Barosio e Marco Trisciuglio (a cura di)

I paesaggi culturali. Costruzione, promozione, gestione

Egea, Milano 2013

(Con scritti di: Roberta Spallone, Antonio Cittadino, Paola Guerreschi, Chiara Devoti, Javier Maderuelo, Manuel Ramello, Donatella Murtas, Marta Bottero, Sara Levi Sacerdotti, Giulio Mondini, Patrizia Lombardi, Sara Monaci, Giulia Bertone, Ottavia Parisi, Monica Fantone, Daniela Piscitelli, Cinzia Ferrara, Francesco Guida, Davide Tommaso Ferrando)

Circolo dei Lettori, Palazzo Graneri della Rocca

Via Bogino 9, Torino

Torino 28 novembre 2013

Ore 18.00

La nostra civiltà post-industriale guarda con sempre crescente attenzione ai paesaggi culturali, serbatoi di patrimonio naturale/antropologico che legano le comunità ai territori.

Questo accade in concomitanza con l'intreccio possibile (e ormai auspicabile) tra l'idea di tutela del patrimonio e quella della sua valorizzazione attraverso un vero e proprio turismo culturale, attento ai valori ambientali, curioso dei diversi aspetti della realtà territoriale di un ambito geografico, pronto ad affrontare percorsi e itinerari di visita quanto più essi si strutturino come itinerari di conoscenza.

A questo fenomeno non è estraneo il valore aggiunto che la cultura della fine del Novecento -segnatamente quella europea che ha ispirato la *Convention du paysage* del 2000- ha attribuito all'idea di paesaggio come stratificazione delle memorie dell'uomo, recuperandole, accanto all'accezione che è propria del termine territorio o del termine ambiente, anche quella più pregnante del paesaggio come immaginario, come sguardo, perfino come oggetto di contemplazione estetica.

La costruzione di quei percorsi nei paesaggi culturali non può che essere il prodotto di una progettazione attenta, svolta da operatori addestrati alla lettura dei territori (carte, mappe storiche, iconografie, letteratura), esperti delle tecniche di valorizzazione e sistemazione museale di siti all'aperto, profondi conoscitori della casistica esistente, in grado anche di intervenire su manufatti esistenti (e caratterizzanti i luoghi) per il loro recupero e il loro riuso.



POLITECNICO
DI TORINO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio

Giornata di Studi
LA MEMORIA, IL PATRIMONIO, IL PAESAGGIO
Politecnico di Torino, sede del Lingotto, Aula Magna
Torino 29 novembre 2013

- 09.00 **Introduzione ai lavori**
Patrizia Lombardi (DIST Politecnico di Torino, Direttore)
Michele Coppola (Regione Piemonte)

SESSIONE I

***La memoria, il patrimonio, il paesaggio
(il progetto Archi.Pla: esiti e prospettive)***

La memoria

- 09.30 Giovanni Vachino (DOCBI/Centro Studi Biellesi, Biella)
La strada della Lana
- 09.45 Rossella Maspoli (DAD Politecnico di Torino) e Monica Saccomandi (Accademia Belle Arti Torino)
Arte pubblica e patrimonio industriale
- 10.00 Enrico Moncalvo (DAD Politecnico di Torino)
La Torino dei "Baumeister" come paesaggio culturale
- 10.15 Daniele Regis (DAD Politecnico di Torino)
I paesaggi silvo pastorali nell'appennino: studio e recupero di luoghi abbandonati
- 10.30 *Coffee break*

Il patrimonio

- 11.00 Luca De Bernardi (DAD Politecnico di Torino) e Manuel Ramello (DIST Politecnico di Torino)
Cartografia del paesaggio produttivo
- 11.15 Elena Tamagno (Politecnico di Torino)
Il Centro di documentazione e servizi sulle architetture della produzione e il patrimonio industriale (CEPIN)
- 11.30 Marco Vaudetti (DAD Politecnico di Torino)
Le nuove tecnologie per la valorizzazione del patrimonio culturale

Il paesaggio

- 11.45 Michela Barosio (DIST Politecnico di Torino)
Caratteri tipologici e Identità?
- 12.00 Marco Trisciuglio (DIST Politecnico di Torino)
Che cos'è un paesaggio culturale?
- 12.15 **Tavola Rotonda**
- 13.00 *Lunch break*

SESSIONE II

La memoria, il patrimonio, il paesaggio
(Architettura, Libertà, Cultura)

- 14.00 Marco Trisciuglio (DIST Politecnico di Torino, Responsabile scientifico progetto Archi.Pla)
Dalle mappe di comunità alle marche territoriali
(dei paesaggi culturali oggi)
- 14.30 Juan Miguel Hernández León
(Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSAM Madrid)
LA MEMORIA E L'ARCHITETTURA
(del luogo, del monumento, dell'autenticità)
- 15.30 *Coffee break*
- 16.00 Luca Nannipieri
(Direttore del Centro studi umanistici dell'Abbazia di San Savino)
IL PATRIMONIO E LA LIBERTÀ
(della cittadinanza, dell'idea di "bene culturale" e del turismo)
- 17.00 Michael Jakob
(UFR de lettres, Littérature comparée, Université Stendhal Grenoble 3)
IL PAESAGGIO E LA CULTURA
(del tempo, della cultura del paesaggio e del paesaggio della cultura)